

**Lesson Plan for the Even Semester  
(January to May, 2026)**

**Name of the Teacher** - डॉ० सुनीता सलारिया, डॉ० रीतू रानी  
**Class** - बी०ए० प्रथम वर्ष (द्वितीय सामिस्त्र)  
**Subject** - हिंदी मंजर  
**Paper** - मध्यकालीन हिंदी कविता

<p>3<sup>rd</sup> Week 12 Jan - 17 Jan</p>	<p>कबीरदास का साहित्यिक परिचय और साहित्यिक विशेषताएँ, कबीर की साखियों के अन्तर्गत 'गुरुदेव को अंग' के दोहा की व्याख्या प्रसंग सहित।</p>
<p>18 Jan, 2026 4<sup>th</sup> Week 19 Jan - 24 Jan</p>	<p>Sunday 'परदा को अंग', 'विरह को अंग', 'रस को अंग', 'निहकमी पातव्रता को अंग' की सप्रसंग व्याख्या और मौखिक अति लघुतरात्मक प्रश्नोत्तर।</p>
<p>23 Jan, 2026 25 Jan, 2026 26 Jan, 2026</p>	<p>Sir Chottu Ram Jayanti/ Basant Panchmi Sunday Republic Day</p>
<p>5<sup>th</sup> Week 27 Jan - 31 Jan</p>	<p>'चितावणी को अंग', 'मन को अंग', 'माया को अंग', 'कथनी बिना करणी को अंग' के अंतर्गत जाने वाले दोहों की सप्रसंग व्याख्या, 'धूम विधासण को अंग' और 'संगति को अंग' दोहों की व्याख्या और विशेष और अति लघुतरात्मक प्रश्नोत्तर।</p>

February, 2026 1 <sup>st</sup> Week 1 Feb, 2026	Guru Ravidas Jayanti, Sunday.
2 Feb - 7 Feb	कबीरदास के 'साध कौ अंग', 'सूरा तन कौ अंग', 'निद्या कौ अंग' के दोहों की व्याख्या और प्रश्नोत्तर (आलोचनात्मक और अति लघूत्तरात्मक)
8 Feb, 2026 2 <sup>nd</sup> Week 9 Feb - 14 Feb	Sunday सूरदास का साहाय्यक परिचय, विनय और भक्ति के पदों की व्याख्या, आदिकाल की सामान्य परिस्थितियाँ और प्रवृत्तियाँ
15 Feb, 2026	Maha Shivratri, Sunday
3 <sup>rd</sup> Week 16 Feb - 21 Feb	बाल लीला, वृंदावन लीला, राधा-कृष्ण लीला आदि पदों की व्याख्या, भ्रमर गीत के पदों की व्याख्या। आदिकाल का नामकरण, रास काव्य और लौकिक काव्य से संबंधित प्रश्नोत्तर (अति लघूत्तरात्मक)
22 Feb, 2026	Sunday
4 <sup>th</sup> Week 23 Feb - 28 Feb	रास काव्य और लौकिक काव्य से संबंधित निबंधात्मक प्रश्नोत्तर; तुलसीदास का साहाय्यक परिचय और साहाय्यक विशेषताएँ

March, 2026 1 <sup>st</sup> Week 1 March - 8 March	Holi Break
2 <sup>nd</sup> Week 9 March - 14 March	'कवितावली' के 'बाल काण्ड' व 'अयोध्या काण्ड' के पदों की व्याख्या, व 'उत्तर काण्ड' के पदों की व्याख्या। मौखिक परीक्षा।
15 March, 2026 3 <sup>rd</sup> Week 16 March - 20 March	Sunday धनानंद का साहित्यिक परिचय और साहित्य की विशेषताएँ; धनानंद के पदों की व्याख्या और आतलधूतरात्मक प्रश्नोत्तर, मीराबाई का साहित्यिक परिचय और विशेषताएँ।
21 March, 2026 22 March, 2026 23 March, 2026	Id-ul-Fitr Sunday Shaheedi Diwas / Martyrdom day of Bhagat Singh/Rajguru & Sukhdev
4 <sup>th</sup> Week 24 March - 28 March	बिहारी का साहित्यिक परिचय और विशेषताएँ; बिहारी के दोहों की व्याख्या; मीराबाई का साहित्यिक परिचय और मीराबाई के पदों की व्याख्या। कक्षा परीक्षा
26 March, 2026 29 March, 2026	Ram Navmi Sunday
5 <sup>th</sup> Week 30 March	रसखान का साहित्यिक परिचय और विशेषताएँ।
31 March, 2026	Mahavir Jayanti

April, 2026 1 <sup>st</sup> Week 1 April - 4 April	रसखान के पद्य की व्याख्या ; कबीरदास के साहित्य पर आधारित जालीयनात्मक प्रश्नोत्तर और जीत लघूतरात्मक प्रश्नोत्तर ।
5 April, 2026 2 <sup>nd</sup> Week 6 April - 11 April	Sunday  Sessional Exams
12 April, 2026 3 <sup>rd</sup> Week 13 April - 18 April	Sunday दुलसीदास के साहित्य पर आधारित जालीयनात्मक प्रश्नोत्तर (निबंधात्मक) ; जीत लघूतरात्मक प्रश्नोत्तर ; सुरदास के साहित्य से समीक्षणात्मक प्रश्नोत्तर
14 April, 2026 19 April, 2026 4 <sup>th</sup> Week 20 April - 25 April	Dr. B.R.Ambedkar Jayanti/Vaisakhi Parshuram Jayanti /Akshay Tirtiya, Sunday. मीराबाई व बिहारी से संबंधित समीक्षणात्मक प्रश्नोत्तर ; रसखान और घनानंद से संबंधित समीक्षणात्मक प्रश्नोत्तर ।
26 April, 2026 5 <sup>th</sup> Week 27 April - 30 April	Sunday काव्य का अर्थ , परिभाषा और काव्यगुणों पर आधारित निबंधात्मक और जीत लघूतरात्मक प्रश्नोत्तर , कक्षा परीक्षा ।

<b>May, 2026</b> <b>1<sup>st</sup> Week</b> <b>1 May - 2 May 2026</b>	<p>काव्य हेतु और काव्य तत्वा पर व्याख्यान  और आधारित प्रश्नोत्तर और मौखिक  परीक्षा; विद्यार्थियों के संदेहात्मक विषयों  पर पुनराख्यान ।</p>
<b>3 May, 2026</b> <b>2<sup>nd</sup> Week</b> <b>4 May- 5 May</b>	<p><b>Sunday</b></p> <p>शब्दशक्तियों का परिचय और संबंधित  प्रश्नोत्तर और मौखिक परीक्षा ।</p>
<b>6 May, 2026 Onwards</b>	<b>University Examinations</b>


  
15/01/2024      15/01/26

**KUMARI VIDYAVATI ANAND D.A.V. COLLEGE FOR WOMEN,  
KARNAL**

**Lesson Plan for the Even Semester  
(January to May, 2026)**

Name of the Teacher - डॉ. रीतू शर्मा  
 Class - बी. ए. प्रथम वर्ष (द्वितीय सामिन्त्र)  
 Subject - हिंदी (माध्यम)  
 Paper - राजभाषा कक्षा : प्रावधान और प्रयोग

<p>3<sup>rd</sup> Week 12 Jan - 17 Jan</p>	<p>राजभाषा का अर्थ, परिभाषा और प्रकृति पर सामूहिक चर्चा और व्याख्यान दिया गया और निबन्धात्मक प्रश्नोत्तर करवाये गये।</p>
<p>18 Jan, 2026 4<sup>th</sup> Week 19 Jan - 24 Jan</p>	<p>Sunday सम्पर्क भाषा, राष्ट्रभाषा और राजभाषा का अर्थ बताते हुए तीनों भाषाओं में अन्तर स्पष्ट किया गया। निबन्धात्मक और सति लघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर करवाये गये।</p>
<p>23 Jan, 2026 25 Jan, 2026 26 Jan, 2026</p>	<p>Sir Chottu Ram Jayanti/ Basant Panchmi Sunday Republic Day</p>
<p>5<sup>th</sup> Week 27 Jan - 31 Jan</p>	<p>प्रशासन और राजभाषा का अन्तःसंबंध बताया गया और संबंधित प्रश्नोत्तर करवाये गये।</p>

February, 2026 1 <sup>st</sup> Week 1 Feb, 2026	Guru Ravidas Jayanti, Sunday.
2 Feb - 7 Feb	मानक भाषा का अर्थ, परिभाषा, विशेषताएं और मानक भाषा और राजभाषा में अन्तर करवाया गया।
8 Feb, 2026 2 <sup>nd</sup> Week 9 Feb - 14 Feb	Sunday राजभाषा अधिनियम, राजभाषा अधिनियम, पर व्याख्यान और इन पर आधारित प्रश्नोत्तर करवाये गये।
15 Feb, 2026	Maha Shivratri, Sunday.
3 <sup>rd</sup> Week 16 Feb - 21 Feb	द्विभाषा नीति और त्रिभाषा - सूत्र पर व्याख्यान और इन पर आधारित प्रश्नोत्तर - करवाये गये।
22 Feb, 2026 4 <sup>th</sup> Week 23 Feb - 28 Feb	Sunday हिंदी के वैज्ञानिक और तकनीकी विकास पर कक्षा - चर्चा और व्याख्यान दिया गया और इसकी उपलब्धियाँ और संभावनाएँ करवाई गईं।

March, 2026 1 <sup>st</sup> Week 1 March – 8 March	Holi Break
2 <sup>nd</sup> Week 9 March – 14 March	कार्यालयी हिंदी में अनुवाद की समस्या पर व्याख्यान दिया गया और प्रश्नोत्तर करवाये गये।
15 March, 2026 3 <sup>rd</sup> Week 16 March – 20 March	Sunday अनुवाद भाषा के रूप में राजभाषा हिंदी के विकास पर आधारित प्रश्नोत्तर करवाये गये।
21 March, 2026 22 March, 2026 23 March, 2026	Id-ul-Fitr Sunday Shaheedi Diwas / Martyrdom day of Bhagat Singh/Rajguru & Sukhdev
4 <sup>th</sup> Week 24 March – 28 March	राजभाषा हिंदी के विभिन्न पक्षों के विषय में पढ़ाया गया। 'हिंदी जोलेख' का व्यावहारिक ज्ञान दिया गया और प्रश्नोत्तर करवाये गये।
26 March, 2026 29 March, 2026	Ram Navmi Sunday
5 <sup>th</sup> Week 30 March	हिंदी का अर्थ, परिभाषा और सावधानियाँ करवायी गयीं।
31 March, 2026	Mahavir Jayanti

April, 2026 1 <sup>st</sup> Week 1 April - 4 April	संक्षेपण का अर्थ बताते हुए इस पर आधारित प्रश्नोत्तर कराये गये ।
5 April, 2026	Sunday
2 <sup>nd</sup> Week 6 April - 11 April	Sessional Exams
12 April, 2026	Sunday
3 <sup>rd</sup> Week 13 April - 18 April	'पत्राचार' पर आधारित प्रश्नोत्तर कराये गये और व्यावहारिक फल लेखन का अभ्यास कराया गया । कक्षा परीक्षा की गई ।
14 April, 2026 19 April, 2026	Dr. B.R.Ambedkar Jayanti/Vaisakhi Panshuram Jayanti /Akshay Tirthiya , Sunday
4 <sup>th</sup> Week 20 April - 25 April	हिंदी कम्प्यूटरकरण का अद्यतन स्थिति के विषय में बताया गया और इस पर आधारित निबंधात्मक प्रश्नोत्तर कराये गये ।
26 April, 2026	Sunday
5 <sup>th</sup> Week 27 April - 30 April	'अन्तराष्ट्रीय स्तर पर हिंदी' विषय पर कक्षा-चर्चा की गई । विद्यार्थियों से इस विषय पर विचार सम्प्रेषित कराये गये ।

<p>May, 2026 1<sup>st</sup> Week 1 May - 2 May 2026</p>	<p>अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर हिंदी विषय पर आधारित प्रश्नोत्तर करवाये गये। राजभाषा पर आधारित कक्षा में प्रश्नोत्तरी परीक्षा करवाई गई।</p>
<p>3 May, 2026 2<sup>nd</sup> Week 4 May - 5 May</p>	<p>Sunday राजभाषा हिंदी की संवैधानिक व्यवस्था से संबंधित प्रश्नोत्तरी परीक्षा ली गई।</p>
<p>6 May, 2026 Onwards</p>	<p>University Examinations</p>

Rituraj  
15/01/26

**KUMARI VIDYAVATI ANAND D.A.V. COLLEGE FOR WOMEN,  
KARNAL**

**Lesson Plan for the Even Semester  
(January to May, 2026)**

Name of the Teacher - डॉ. रीतू रानी  
Class - बी. ए. प्रथम वर्ष (द्वितीय सामिस्त्र)  
Subject - हिंदी भाषा (एड. सी.)  
Paper - हिंदी भाषा स्व. सम्प्रेषण : मौखिक सम्प्रेषण

3 <sup>rd</sup> Week 12 Jan - 17 Jan	सम्प्रेषण का अर्थ, प्रकार, महत्व और उद्देश्य करवाया गया।
18 Jan, 2026	Sunday
4 <sup>th</sup> Week 19 Jan - 24 Jan	सम्प्रेषण के तत्व व प्रकार, विशेषताएँ और प्रक्रिया पर आधारित प्रश्नोत्तर करवाये गये।
23 Jan, 2026	Sir Chottu Ram Jayanti/ Basant Panchmi
25 Jan, 2026	Sunday
26 Jan, 2026	Republic Day
5 <sup>th</sup> Week 27 Jan - 31 Jan	अन्तर्राष्ट्रीय सम्प्रेषण व सांस्कृतिक भिन्नता पर व्याख्यान और प्रश्नोत्तर करवाये गये।

February, 2026 1 <sup>st</sup> Week 1 Feb, 2026	Guru Ravidas Jayanti, Sunday.
2 Feb - 7 Feb	मौखिक और गैर-मौखिक सम्प्रषण का अर्थ और विशेषताएँ व कामिया के विषय में <del>चर्चा</del> चर्चा और मौखिक और गैर-मौखिक सम्प्रषण के साधन बताये गये ।
8 Feb, 2026 2 <sup>nd</sup> Week 9 Feb - 14 Feb	Sunday सम्प्रषण क्षवण प्रक्रिया समझाई गई ; क्षवण के प्रकार और क्षवण में आने वाली बाधाओं से संबंधित प्रश्नोत्तर कराये गये ।
15 Feb, 2026	Maha Shivratri, Sunday
3 <sup>rd</sup> Week 16 Feb - 21 Feb	ध्रुवाकी टंगा से क्षवण के लाभ के विषय में बताया गया और प्रश्नोत्तर कराये गये ।
22 Feb, 2026	Sunday
4 <sup>th</sup> Week 23 Feb - 28 Feb	नोट लेना और नोट बनाना के अन्तर्गत नोट बनाने पर आधारित प्रश्नोत्तर कराये गये और नोट बनाने की विधि समझाई गई ।

March, 2026 1 <sup>st</sup> Week 1 March - 8 March	Holi Break
2 <sup>nd</sup> Week 9 March - 14 March	भारत में बोली जाने वाली हिंदी पर आधारित प्रश्नोत्तर करवाये गये ।
15 March, 2026 3 <sup>rd</sup> Week 16 March - 20 March	Sunday हिंदी भाषण एवम्नियों पर आधारित प्रश्नोत्तर करवाये गये । कक्षा - परीक्षा ली गई ।
21 March, 2026 22 March, 2026 23 March, 2026	Id-ul-Fitr Sunday Shaheedi Diwas (Martyrdom day of Bhagat Singh/Rajguru & Sukhdev)
4 <sup>th</sup> Week 24 March - 28 March	हिंदी में भाषण के अंग, वर्तन और उच्चारण से संबंधित प्रश्नोत्तर करवाये गये ।
26 March, 2026 29 March, 2026	Ram Navmi Sunday
5 <sup>th</sup> Week 30 March	शब्दकोश के अनुसार शब्दों में प्राप्त उच्चारण का अन्तर्राष्ट्रीय एवन्त्यात्मक वर्णमाला प्रतिलेखन समझाया गया ।
31 March, 2026	Mahavir Jayanti

April, 2026 1 <sup>st</sup> Week 1 April - 4 April	प्रस्तुति कौशल पर आधारित प्रश्नोत्तर करवाये गये । साक्षात्कार का अर्थ बताते हुए साक्षात्कार कौशल से संबंधित प्रश्नोत्तर लिखवाये गये ।
5 April, 2026 2 <sup>nd</sup> Week 6 April - 11 April	Sunday  Sessional Exams
12 April, 2026 3 <sup>rd</sup> Week 13 April - 18 April	Sunday साक्षात्कार के लिए तैयारी और साक्षात्कार तकनीकों पर व्याख्यान दिया गया और संबंधित प्रश्नोत्तर करवाये गये ।
14 April, 2026 19 April, 2026 4 <sup>th</sup> Week 20 April - 25 April	Dr. B.R.Ambedkar Jayanti/Vaisakhi Parshuram Jayanti /Akshay Tirtiya, Sunday सावधानीक भाषण का अर्थ बताते हुए भाषण की तैयारी से संबंधित प्रश्नोत्तर लिखवाये गये ।
26 April, 2026 5 <sup>th</sup> Week 27 April - 30 April	Sunday भाषण का आयोजन उपविषय के अंतर्गत बनने वाले प्रश्नोत्तर करवाये गये ।

<p>May, 2026 1<sup>st</sup> Week 1 May - 2 May 2026</p>	<p>भाषण की प्रस्तुति के विषय में समझाया गया और अभ्यास कराया गया।</p>
<p>3 May, 2026 2<sup>nd</sup> Week 4 May - 5 May</p>	<p>Sunday सम्पूर्ण विषय / पाठ्यक्रम से संबंधित अति लघुतरात्मक प्रश्नों पर कार्य कराया।</p>
<p>6 May, 2026 Onwards</p>	<p>University Examinations</p>

Ritika  
15/01/26

**KUMARI VIDYAVATI ANAND D.A.V. COLLEGE FOR WOMEN,  
KARNAL**

**Lesson Plan for the Even Semester  
(January to May, 2026)**

Name of the Teacher - सुश्री विजेता  
 Class - B.A. ~~1st~~ Year (Even Sem.)  
 Subject - हिंदी ए. ई. सी.  
 Paper - Public Speaking in Hindi Language & Leadership.

<p>3<sup>rd</sup> Week 12 Jan - 17 Jan</p>	<p>छात्रों का पूर्व-परीक्षण भाषण कला का परिचय एवं उसके बारे में विस्तार से जानकारी देना।</p>
<p>18 Jan, 2026</p>	<p>Sunday</p>
<p>4<sup>th</sup> Week 19 Jan - 24 Jan</p>	<p>भाषण कला का विकास एवं उपयोगिता के बारे में परिचित कराना। सफल वक्ता के गुणों के बारे में जानकारी देना।</p>
<p>23 Jan, 2026</p>	<p>Sir Chottu Ram Jayanti/ Basant Panchmi</p>
<p>25 Jan, 2026</p>	<p>Sunday</p>
<p>26 Jan, 2026</p>	<p>Republic Day</p>
<p>5<sup>th</sup> Week 27 Jan - 31 Jan</p>	<p>विषय- चयन हेतु सावधानियाँ से परिचित कराना। कक्षा परीक्षण के लिए छात्रों को प्रेरित करना एवं शुद्धि के सुधार करना।</p>

February, 2026 1 <sup>st</sup> Week 1 Feb, 2026	Guru Ravidas Jayanti, Sunday.
2 Feb - 7 Feb	अच्छा भाषण कैसे लिखें, उसके बारे में विस्तार से बताना।
8 Feb, 2026	Sunday
2 <sup>nd</sup> Week 9 Feb - 14 Feb	भाषण के आरंभ/मध्य अंत में प्रसक्तता कैसे आती है उसके बारे में विस्तार से बताना।
15 Feb, 2026	Maha Shivratri, Sunday
3 <sup>rd</sup> Week 16 Feb - 21 Feb	भाषण शैली का विकास कैसे होता है. उसके बारे में परिचित कराना।
22 Feb, 2026	Sunday
4 <sup>th</sup> Week 23 Feb - 28 Feb	सफल भाषण की कौसी एंव नच निभीकता के बारे में जानकारी देना। कक्षा-परिक्षण द्वारा प्रभावकण करना।

March, 2026 1 <sup>st</sup> Week 1 March - 8 March	Holi Break
2 <sup>nd</sup> Week 9 March - 14 March	सार्वजनिक अभिव्यक्ति की कूँसौटी के विविध आयामों के बारे में जानकारी देना।
15 March, 2026 3 <sup>rd</sup> Week 16 March - 20 March	Sunday नेतृत्व से क्या अभिप्राय है उसके बारे में विस्तार से बताना। नेता के विविध गुणों से परिचित कराना।
21 March, 2026 22 March, 2026 23 March, 2026	Id-ul-Fitr Sunday Shaheedi Diwas / Martyrdom day of Bhagat Singh/Rajguru & Sukhdev
4 <sup>th</sup> Week 24 March - 28 March	नेतृत्व एवं सार्वजनिक अभिव्यक्ति एक अल्योकन कैसे है, उसके बारे में परिचित कराना।
26 March, 2026 29 March, 2026	Ram Navmi Sunday
5 <sup>th</sup> Week 30 March	सार्वजनिक बोलने के युवा कार्यकर्ताओं के लिए साधककला के बारे में विस्तार से बताना।
31 March, 2026	Mahavir Jayanti

April, 2026 1 <sup>st</sup> Week 1 April - 4 April	शिक्षा के महत्व पर सार्वजनिक बोलना, गानों पर सार्वजनिक बोलना के कौशल महत्व के बारे में बताना।
5 April, 2026 2 <sup>nd</sup> Week 6 April - 11 April	Sunday  Sessional Exams
12 April, 2026 3 <sup>rd</sup> Week 13 April - 18 April	Sunday  सार्वजनिक बोलने में महत्व की भावना के बारे में जानकारी देना।
14 April, 2026 19 April, 2026 4 <sup>th</sup> Week 20 April - 25 April	Dr. B.R.Ambedkar Jayanti/Vaisakhi Parshuram Jayanti /Akshay Tirtiya , Sunday  कक्षा - परीक्षण द्वारा छात्रों का प्रदर्शन करना एवं त्रुटियों में सुधार करना।
26 April, 2026 5 <sup>th</sup> Week 27 April - 30 April	Sunday  हिंदी भाषा की प्रासंगिकता के बारे में परिचित कराना।

<p>May, 2026 1<sup>st</sup> Week 1 May - 2 May 2026</p>	<p>सार्वजनिक बोलने की कला पर विचार करना। इसके साथ ही नेतृत्व का परिप्रेक्ष्य देना। शिक्षा में नेतृत्व बताना।</p>
<p>3 May, 2026 2<sup>nd</sup> Week 4 May - 5 May</p>	<p>Sunday बच्चों के लिए नेतृत्व और व्यक्तिगत विकास नेतृत्व भाषण से परिचित कराना। कक्षा परीक्षण पुनरावृत्ति का आयोजन करना।</p>
<p>6 May, 2026 Onwards</p>	<p>University Examinations</p>

Nijeta  
28/01/26

①

**KUMARI VIDYAVATI ANAND D.A.V. COLLEGE FOR WOMEN,  
KARNAL**

**Lesson Plan for the Even Semester  
(January to May, 2026)**

Name of the Teacher - डॉ. सुनीता देवी (एसोसिएट प्रोफेसर-हिंदी विभाग)  
 Class - बी. ए. -चतुर्थ सेमेस्टर  
 Subject - हिंदी मेजर  
 Paper - पाश्चात्य काव्यशास्त्र और साहित्यलौचन

3 <sup>rd</sup> Week 12 Jan - 17 Jan	रीतिकाल का सामान्य परिचय, रीतिकाल की सामान्य परिस्थितियाँ
18 Jan, 2026	Sunday
4 <sup>th</sup> Week 19 Jan - 24 Jan	रीतिकाल के नामकरण की सार्थकता, रीतिकालीन काव्य की विशेषताएँ, 'रीति' शब्द का अर्थ एवं अभिप्राय, रीतिकाल का नीतिपरक काव्य। रीतिकालीन कवि बिहारी का साहित्यिक परिचय।
23 Jan, 2026 25 Jan, 2026 26 Jan, 2026	Sir Chottu Ram Jayanti/ Basant Panchmi Sunday Republic Day
5 <sup>th</sup> Week 27 Jan - 31 Jan	बिहारी सतसई की विशेषताएँ, पुनानंद का साहित्यिक परिचय, कवि केशवदास का साहित्यिक परिचय, कवि चिन्तामणि का साहित्यिक परिचय, मौखिक परीक्षा।

February, 2026 1 <sup>st</sup> Week 1 Feb, 2026	Guru Ravidas Jayanti, Sunday
2 Feb - 7 Feb	कवि ग्णषण का साहित्यिक परिचय, रीतिकालीन कवियों का कवित्व एवं साचार्यत्व, अंधेरनगरी नाटक का सामान्य परिचय सुप्रसन्न, भारतेन्दु हरिश्चंद्र का साहित्यिक परिचय ।
8 Feb, 2026 2 <sup>nd</sup> Week 9 Feb - 14 Feb	Sunday अंधेरनगरी नाटक की कथावस्तु, तात्विक समीक्षा, उद्देश्य, अंधेरनगरी नाटक की व्याख्या ।
15 Feb, 2026	Maha Shivratri, Sunday
3 <sup>rd</sup> Week 16 Feb - 21 Feb	अंधेरनगरी नाटक के पात्र महंत जी का -चरित्र - चित्रण, गौवर्धनदास का -चरित्र- चित्रण, चौपट राजा का -चरित्र - चित्रण, अंधेरनगरी नाटक की रंगमंचीयता । मौखिक परीक्षा ।
22 Feb, 2026	Sunday
4 <sup>th</sup> Week 23 Feb - 28 Feb	अंधेरनगरी नाटक की प्रासंगिकता, अंधेरनगरी नाटक में चित्रित समस्याएँ, अंधेरनगरी नाटक का नामकरण, भाषा-शैली, प्रथम निदिष्ट-कार्य दिया गया ।

March, 2026 1 <sup>st</sup> Week 1 March - 8 March	Holi Break
2 <sup>nd</sup> Week 9 March - 14 March	प्लेटों की काव्य सम्बन्धी मान्यताएँ, अरस्तु का अनुकरण सिद्धान्त, सीमाएँ एवं महत्व, अरस्तु का विरचन सिद्धान्त, विरचन और त्रासदी का सम्बन्ध।
15 March, 2026 3 <sup>rd</sup> Week 16 March - 20 March	Sunday लौन्ताइन्स के काव्य में उदात्त की अवधारणा, उदात्त सिद्धान्त की समीक्षा एवं भारतीय संदर्भ में एपयोगिता; विलियम वड्सवर्थ का काव्यन्माषा सिद्धान्त, मौखिक परीक्षा।
21 March, 2026 22 March, 2026 23 March, 2026	Id-ul-Fitr Sunday Shaheedi Diwas / Martyrdom day of Bhagat Singh/Rajguru & Sukhdev
4 <sup>th</sup> Week 24 March - 28 March	विलियम वड्सवर्थ के काव्यन्माषा सम्बन्धी विचारों पर कॉलरिज द्वारा की गई आलोचना का विश्लेषण, स्वच्छतावाद से अभिप्राय, द्वितीय निर्दिष्ट कार्य दिया गया।
26 March, 2026 29 March, 2026	Ram Navmi Sunday
5 <sup>th</sup> Week 30 March	स्वच्छतावाद को आगे बढ़ाने में वड्सवर्थ का योगदान, प्रयोजनमूलक हिंदी का अर्थ, स्वरूप एवं परिन्माषा, मौखिक परीक्षा।
31 March, 2026	Mahavir Jayanti

April, 2026 1 <sup>st</sup> Week 1 April - 4 April	प्रयोजनमूलक हिंदी का अर्थ, स्वरूप एवं परिभाषा, प्रयोजनमूलक हिंदी की विशेषताएँ, प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता ।
5 April, 2026 2 <sup>nd</sup> Week 6 April - 11 April	Sunday  Sessional Exams
12 April, 2026 3 <sup>rd</sup> Week 13 April - 18 April	Sunday प्रयोजनमूलक हिंदी के विभिन्न क्षेत्र, प्रयोजनमूलक हिंदी की शैलियाँ, प्रकार, आवश्यकता, सीमाएँ एवं सम्भावनाएँ ।
14 April, 2026 19 April, 2026 4 <sup>th</sup> Week 20 April - 25 April	Dr. B.R.Ambedkar Jayanti/Vaisakhi Parshuram Jayanti /Akshay Tirtiya, Sunday सरकारी पत्र का अर्थ, परिभाषा, संक्षिप्त परिचय, एवं प्रारूपण विधि । संक्षेपण का अर्थ, स्वरूप, परिभाषा, विशेषताएँ, प्रकार, गुण, भाषा ।
26 April, 2026 5 <sup>th</sup> Week 27 April - 30 April	Sunday संक्षेपण की उपयोगिता, पल्लवन का अर्थ, स्वरूप, परिभाषा, विशेषताएँ, प्रक्रिया, भाषा, एवं उपयोगिता ।



Lesson Plan for the Even Semester  
(January to May, 2026)

Name of the Teacher - सुश्री विजेता, डॉ० रीतू रानी  
Class - B.A. IInd Year (4th Sem)  
Subject - हिंदी वैकल्पिक  
Paper - रंगमंच

3 <sup>rd</sup> Week 12 Jan - 17 Jan	छात्रों के पूर्व ज्ञान का परीक्षण रंगमंच के बारे में जानकारी देना, उसकी परिभाषा बताना एवं रंगमंच के बारे में विस्तार से बताना।
18 Jan, 2026 4 <sup>th</sup> Week 19 Jan - 24 Jan	Sunday हिंदी रंगमंच के इतिहास के बारे में विस्तार से बताना, नाटक की परिभाषा ज्ञात करना, नाटक के व्योपक अर्थ का विवेचन करना।
23 Jan, 2026 25 Jan, 2026 26 Jan, 2026	Sir Chottu Ram Jayanti/ Basant Panchmi Sunday Republic Day
5 <sup>th</sup> Week 27 Jan - 31 Jan	हिंदी रंगमंच के उद्भव और विकास के बारे में परिचित कराना। इसके साथ ही हिंदी रंगमंच की शैलियों के बारे में विस्तार से बताना।

February, 2026 1 <sup>st</sup> Week 1 Feb, 2026	Guru Ravidas Jayanti, Sunday.
2 Feb - 7 Feb	व्यावसायिक रंगमंच के बारे में ज्ञान बढ़ाना। 20वीं और 21वीं सदी में नाटक का विकास कैसे हुआ, उससे परिचित कराना।
8 Feb, 2026 2 <sup>nd</sup> Week 9 Feb - 14 Feb	Sunday आधुनिक हिंदी नाटकों की रंगमंचीय स्थिति के बारे में बताना, हिंदी रंगमंच की समस्याएँ व चुनौतियाँ क्या हैं, उनके बारे में ज्ञान बढ़ाना।
15 Feb, 2026	Maha Shivratri, Sunday
3 <sup>rd</sup> Week 16 Feb - 21 Feb	कक्षा परीक्षण करके छात्रों का मूल्यांकन करना एवं त्रुटियों में सुधार करना। अभिनय क्या होता है एवं उसके क्या प्रकार हैं, जानकारी देना।
22 Feb, 2026	Sunday
4 <sup>th</sup> Week 23 Feb - 28 Feb	अभिनय की विशेषताओं से परिचित कराना, नाट्यशास्त्र क्या होती है एवं उसके क्या प्रकार हैं उनके बारे में पढ़ा करना।

March, 2026 1 <sup>st</sup> Week 1 March – 8 March	Holi Break
2 <sup>nd</sup> Week 9 March – 14 March	नाट्यशाला के भागों से परिचित कराना। नाटक और अभिनयत्व क्या है, उसके बारे में जानकारी देना।
15 March, 2026	Sunday
3 <sup>rd</sup> Week 16 March – 20 March	हिंदी रंगमंच क्या है, सिनेमा और रंगमंच क्या है के बारे में विस्तृत जानकारी देना। रंगमंच एवं नवीन तकनीकों का प्रयोग के बारे में बताना।
21 March, 2026 22 March, 2026 23 March, 2026	Id-ul-Fitr Sunday Shaheedi Diwas / Martyrdom day of Bhagat Singh/Rajguru & Sukhdev
4 <sup>th</sup> Week 24 March – 28 March	रेडियो नाटक के बारे में परिचित कराना। हिंदी नाटक के क्या भेद हैं उसकी चर्चा करना। परिभाषा, स्वरूप, विशेषताएँ आदि।
26 March, 2026 29 March, 2026	Ram Navmi Sunday
5 <sup>th</sup> Week 30 March	रंगमंच : रेडियो, टीवी, नाट्यशाला एवं सिनेमा क्या है इसके बारे में विस्तृत जानकारी देना।
31 March, 2026	Mahavir Jayanti

April, 2026 1 <sup>st</sup> Week 1 April - 4 April	टीवी नाटक क्या है, इसकी परिभाषा; स्वरूप एवं विशेषताओं के बारे में जानकारी देना।
5 April, 2026 2 <sup>nd</sup> Week 6 April - 11 April	Sunday  Sessional Exams
12 April, 2026 3 <sup>rd</sup> Week 13 April - 18 April	Sunday सिनेमा क्या है, इसकी परिभाषा, स्वरूप, विशेषताओं के बारे में विस्तृत ज्ञान देना।
14 April, 2026 19 April, 2026 4 <sup>th</sup> Week 20 April - 25 April	Dr. B.R.Ambedkar Jayanti/Vaisakhi Parshuram Jayanti /Akshay Tirtiya , Sunday कक्षा परीक्षण कर छात्रों का मूल्यांकन करना। इसके साथ ही त्रुटियों में सुधार करना।
26 April, 2026 5 <sup>th</sup> Week 27 April - 30 April	Sunday पारंपरिक संगमंच - लोकनाट्य का उद्भव व विकास कैसे हुआ, के बारे में बताना। लोकनाट्य का स्वरूप क्या है उसके बारे में विस्तार से जानकारी देना।

<p>May, 2026 1<sup>st</sup> Week 1 May - 2 May 2026</p>	<p>भारतीय लोकनाट्यों में जीवनमूल्य, लोकनाट्य और भरतमुनि के बारे में विस्तृत जानकारी देना। लोकनाट्य परंपरा - सांग, शमलीला, रासलीला, नौटंकी, ख्याल, गाय, भवाई, तमाशा।</p>
<p>3 May, 2026 2<sup>nd</sup> Week 4 May - 5 May</p>	<p>Sunday कक्षा परीक्षण कर छात्रों का प्रत्यांकन कर सुधार करना। श्रुतियों में सुधार करना। विषय का अभ्यास करना।</p>
<p>6 May, 2026 Onwards</p>	<p>University Examinations</p>

*Rishabh*  
28/04/26

*Nijeta*  
28/04/26

**KUMARI VIDYAVATI ANAND D.A.V. COLLEGE FOR WOMEN,  
KARNAL**

**Lesson Plan for the Even Semester  
(January to May, 2026)**

Name of the Teacher - डॉ० सुनीता देवी

Class - बी.ए. - चतुर्थ सामिसत्र

Subject - AEC हिंदी

Paper - हिंदी भाषा एवम् सम्प्रैषण : व्यक्तित्व विकास

3 <sup>rd</sup> Week 12 Jan - 17 Jan	व्यक्तित्व विकास से अभिप्राय, परिभाषा, व्यक्तित्व विकास की अवधारणा, व्यक्तित्व विकास के उपाय।
18 Jan, 2026	Sunday
4 <sup>th</sup> Week 19 Jan - 24 Jan	व्यक्तित्व विकास के तत्व, व्यक्तित्व के विविध आयाम
23 Jan, 2026 25 Jan, 2026 26 Jan, 2026	Sir Chottu Ram Jayanti/ Basant Panchmi Sunday Republic Day
5 <sup>th</sup> Week 27 Jan - 31 Jan	व्यक्तित्व के प्रकार, विशेषताएँ व्यक्तित्व विकास के बारे में स्वामी विवेकानंद की अवधारणा मौखिक प्रश्नोत्तरी परीक्षा।

February, 2026 1 <sup>st</sup> Week 1 Feb, 2026	Guru Ravidas Jayanti, Sunday
2 Feb - 7 Feb	व्यवहार कौशल का अर्थ, व्यवहार कौशल का महत्व, कौशल और व्यवहार में अन्तर ।
8 Feb, 2026 2 <sup>nd</sup> Week 9 Feb - 14 Feb	Sunday व्यवहार कौशल का उदाहरण सहित वर्णन, व्यवहार कौशल में सुधार के सुझाव पुथम निर्दिष्ट कार्य दिया गया ।
15 Feb, 2026	Maha Shivratri, Sunday
3 <sup>rd</sup> Week 16 Feb - 21 Feb	कौशल व्यक्ति के गुण, नेतृत्व-गुण, व्यक्तित्व के विकास में भाषा और साहित्य का योगदान । व्यक्तित्व विकास में संचार-कौशल की भूमिका ।
22 Feb, 2026	Sunday
4 <sup>th</sup> Week 23 Feb - 28 Feb	नेतृत्व से अन्विष्ट, विशेषताएँ प्रबंधकीय नेतृत्व का महत्व और विशेषताएँ, नेता से तात्पर्य, एक पक्कावी नेता की विशेषताओं और गुणों का मूल्यांकन ।

March, 2026 1 <sup>st</sup> Week 1 March - 8 March	Holi Break
2 <sup>nd</sup> Week 9 March - 14 March	नेता के प्रमुख कार्य, कर्तव्यों का मूल्यांकन नेतृत्व की चुनौतियाँ और नियम नेतृत्व बनाम प्रबंधन की अवधारणा, साम्य-वैषम्य।
15 March, 2026	Sunday
3 <sup>rd</sup> Week 16 March - 20 March	नेतृत्व के प्रमुख सिद्धांत, नेतृत्व की विभिन्न शैलियाँ पैरणा के ताल्पर्य, विशेषताएँ, महत्व और सिद्धांत, सीमाएँ। मौखिक प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता।
21 March, 2026 22 March, 2026 23 March, 2026	Id-ul-Fitr Sunday Shaheedi Diwas / Martyrdom day of Bhagat Singh/Rajguru & Sukhdev
4 <sup>th</sup> Week 24 March - 28 March	मनोबल का अर्थ, महत्व, लक्ष्य, लक्ष्य निर्धारण सिद्धान्त से अभिप्राय, प्रक्रिया, परण, प्रकार अल्पकालिक और दीर्घकालिक लक्ष्यों में अंतर। सफलता-असफलता की परिभाषा, अवधारणा, सौजन्य,
26 March, 2026 29 March, 2026	Ram Navmi Sunday
5 <sup>th</sup> Week 30 March	टीम कार्य का अर्थ, अवधारणा, महत्व, प्रक्रिया, विशेषताएँ, भावनात्मक बुद्धिमत्ता का अर्थ, महत्व, संवेगात्मक बुद्धिमत्ता का अर्थ, महत्व, विशेषताएँ।
31 March, 2026	Mahavir Jayanti

April, 2026 1 <sup>st</sup> Week 1 April - 4 April	मूल्य का अर्थ, महत्व, प्रकार, वर्गीकरण, शिष्टाचार का अर्थ, महत्व, वर्गीकरण, आचरण का अर्थ, प्रक्रिया, पक्ष ।
5 April, 2026	Sunday
2 <sup>nd</sup> Week 6 April - 11 April	Sessional Exams
12 April, 2026 3 <sup>rd</sup> Week 13 April - 18 April	Sunday आत्म-अनुशासन का अर्थ, महत्व, आत्म-अनुशासन विकसित करने के सुझाव, आत्म-मूल्यांकन का अर्थ, परिणाम, स्वरूप, महत्व, मैत्रिक प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता ।
14 April, 2026 19 April, 2026 4 <sup>th</sup> Week 20 April - 25 April	Dr. B.R.Ambedkar Jayanti/Vaisakhi Parshuram Jayanti /Akshay Tirtiya, Sunday समय प्रबंधन का अर्थ, लक्ष्य, अंग, महत्व, पुष्पावी समय प्रबंधन की प्रक्रिया ,
26 April, 2026 5 <sup>th</sup> Week 27 April - 30 April	Sunday समय प्रबंधन की शैलियाँ, पुष्पावी समय प्रबंधन के लाभ, समय- प्रबंधन और समय - निवृत्ति में अंतर

May, 2026 1 <sup>st</sup> Week 1 May - 2 May 2026	तनाव का अर्थ, परिभाषा और विशेषताएँ, तनाव प्रबंधन कौशल का परिचय, तनाव के कारण, लक्षण, प्रकार, स्रोत तनाव दूर करने के उपाय ।
3 May, 2026 2 <sup>nd</sup> Week 4 May- 5 May	Sunday  सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति ।
6 May, 2026 Onwards	University Examinations

सुनील  
17/01/2026

**KUMARI VIDYAVATI ANAND D.A.V. COLLEGE FOR WOMEN,  
KARNAL**

**Lesson Plan for the Even Semester  
(January to May, 2026)**

Name of the Teacher - डॉ. सुषमा ठाकुर विजेता  
Class - बी. ए. दुठा सेमेस्टर  
Subject - हिंदी मेजर  
Paper - नव्यतर गद्य विधाएं

3 <sup>rd</sup> Week 12 Jan - 17 Jan	नव्यतर गद्य विधाओं की जानकारी, परिचय (उद्धृ का)
18 Jan, 2026	Sunday
4 <sup>th</sup> Week 19 Jan - 24 Jan	संस्मरण लेखक कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर का साहित्यिक परिचय। संस्मरण 'बयालीस के ज्वार की लहरों में' की व्याख्या।
23 Jan, 2026	Sir Chottu Ram Jayanti/ Basant Panchmi
25 Jan, 2026	Sunday
26 Jan, 2026	Republic Day
5 <sup>th</sup> Week 27 Jan - 31 Jan	उपर्युक्त पाठ पर आधारित प्रश्नोत्तर। रेखाचित्रकार रामवृक्ष बेनीपुरी का साहित्यिक परिचय। रेखाचित्र 'पुरुष और परमेश्वर' का वाचन एवं व्याख्या।

February, 2026 1 <sup>st</sup> Week 1 Feb, 2026	Guru Ravidas Jayanti , Sunday .
2 Feb - 7 Feb	पाठ ' पुरुष और परमेश्वर ' की व्याख्या एवं पाठ पर आधारित प्रश्नोत्तर। यात्रावृत्तकार निर्मल वर्मा का साहित्यिक परिचय।
8 Feb, 2026	Sunday
2 <sup>nd</sup> Week 9 Feb - 14 Feb	यात्रावृत्त ' चीड़ों पर चाँदनी ' का वचन एवं व्याख्या। पाठ पर आधारित प्रश्नोत्तर।
15 Feb, 2026	Maha Shivratri , Sunday
3 <sup>rd</sup> Week 16 Feb - 21 Feb	लेखक माधव प्रसाद मिश्र का साहित्यिक परिचय। ' माधव प्रसाद मिश्र के पत्र ' की व्याख्या एवं पाठ पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर। व्यंग्यकार शरद जोशी का साहित्यिक परिचय।
22 Feb, 2026	Sunday
4 <sup>th</sup> Week 23 Feb - 28 Feb	' जीप पर सवार इस्त्रियाँ ' ( व्यंग्य ) की व्याख्या। पाठ पर आधारित सभी संभावित प्रश्नोत्तर। पहला निर्दिष्ट कार्य दिया जाएगा।

March, 2026 1 <sup>st</sup> Week 1 March - 8 March	Holi Break
2 <sup>nd</sup> Week 9 March - 14 March	आत्मकथा का परिचय देते हुए आत्मकथा लेखक हरिवंश राय बच्चन का साहित्यिक परिचय। उनकी रचना 'नीड़ का निर्माण फिर' का व्याख्यात्मक अध्ययन।
15 March, 2026	Sunday
3 <sup>rd</sup> Week 16 March - 20 March	हिंदी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल का परिचय। हिंदी कहानी : उद्भव और विकास।
21 March, 2026 22 March, 2026 23 March, 2026	Id-ul-Fitr Sunday Shaheedi Diwas / Martyrdom day of Bhagat Singh/Rajguru & Sukhdev
4 <sup>th</sup> Week 24 March - 28 March	'हिंदी उपन्यास : उद्भव और विकास' विषय पर 'हिंदी नाटक : " " " " ] विस्तार से चर्चा की जाएगी।
26 March, 2026 29 March, 2026	Ram Navmi Sunday
5 <sup>th</sup> Week 30 March	'हिंदी निबंध : उद्भव और विकास' विषय पर चर्चा एवं उदाहरणों के साथ विषय की व्याख्या की जाएगी।
31 March, 2026	Mahavir Jayanti

<p>April, 2026 1<sup>st</sup> Week 1 April - 4 April</p>	<p>हिंदी निबंध : उदभव, विकास की विस्तृत चर्चा। हिंदी की नव्यतर विधाओं का संक्षिप्त परिचय - आत्मकथा, व्यंग्य, रेखाचित्र, संस्मरण। दृश्य निर्दिष्ट कार्य दिया जाएगा।</p>
<p>5 April, 2026 2<sup>nd</sup> Week 6 April - 11 April</p>	<p>Sunday  Sessional Exams</p>
<p>12 April, 2026 3<sup>rd</sup> Week 13 April - 18 April</p>	<p>Sunday अनुवाद : अर्थ, परिभाषा, क्षेत्र और महत्व। साहित्यिक अनुवाद।</p>
<p>14 April, 2026 19 April, 2026 4<sup>th</sup> Week 20 April - 25 April</p>	<p>Dr. B.R. Ambedkar Jayanti/Vaisakhi Parshuram Jayanti /Akshay Tirtiya , Sunday मशीनी अनुवाद ; वैज्ञानिक अनुवाद, तकनीकी अनु- वाद। अनुवाद के क्षेत्र से संबंधित चुनौतियाँ और समावनाएँ।</p>
<p>26 April, 2026 5<sup>th</sup> Week 27 April - 30 April</p>	<p>Sunday पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति।</p>

<b>May, 2026</b> <b>1<sup>st</sup> Week</b> <b>1 May - 2 May 2026</b>	पाइयक्रम की पुनरावृत्ति ।
<b>3 May, 2026</b> <b>2<sup>nd</sup> Week</b> <b>4 May- 5 May</b>	<b>Sunday</b> पाइयक्रम की पुनरावृत्ति ।
<b>6 May, 2026 Onwards</b>	<b>University Examinations</b>

  
 15.01.26

  
 15.01.26

Lesson Plan for the Even Semester  
(January to May, 2026)

Name of the Teacher - डॉ. सुधमा ठाकुर विजैता  
Class - बी. ए. द्वितीय सेमेस्टर  
Subject - हिंदी  
Paper - वोकेशनल (पत्रकारिता)

3 <sup>rd</sup> Week 12 Jan - 17 Jan	पत्रकारिता का अर्थ, अवधारणा।
18 Jan, 2026	Sunday
4 <sup>th</sup> Week 19 Jan - 24 Jan	पत्रकारिता के विभिन्न उद्देश्य, कार्य।
23 Jan, 2026 25 Jan, 2026 26 Jan, 2026	Sir Chottu Ram Jayanti/ Basant Panchmi Sunday Republic Day
5 <sup>th</sup> Week 27 Jan - 31 Jan	पत्रकारिता के प्रमुख तत्व। पत्रकारिता के प्रमुख प्रकार।

February, 2026 1 <sup>st</sup> Week 1 Feb, 2026	Guru Ravidas Jayanti , Sunday .
2 Feb - 7 Feb	पत्रकारिता के प्रकारों से संबंधित एक विशेष कार्य का निर्देश देकर विद्यार्थियों को पहला 'निर्दिष्ट कार्य' दिया जाएगा।
8 Feb, 2026 2 <sup>nd</sup> Week 9 Feb - 14 Feb	Sunday पत्रकारिता के संदर्भ में संपादन का अर्थ, कुशल संपादक के गुण, योग्यताएँ, दायित्व, कर्तव्य। संपादन कला के सामान्य सिद्धांत, संपादकीय महत्व
15 Feb, 2026	Maha Shivratri , Sunday
3 <sup>rd</sup> Week 16 Feb - 21 Feb	उपर्युक्त विषयों पर आधारित सेमिनार करवाए जायेंगे। भेंटवार्ता और फीचर लेखन का परिचय। भेंटवार्ता के विभिन्न प्रकार।
22 Feb, 2026	Sunday
4 <sup>th</sup> Week 23 Feb - 28 Feb	फीचर लेखन की प्रविधि एवं प्रकार। रिपोर्टिंग और संपादन की प्रक्रिया। प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक मीडिया। इलेक्ट्रॉनिक माध्यम और हिंदी पत्रकारिता।

March, 2026 1 <sup>st</sup> Week 1 March – 8 March	Holi Break
2 <sup>nd</sup> Week 9 March – 14 March	प्रेस के प्रमुख कानून प्रेस संबंधी आचार संहिता।
15 March, 2026	Sunday
3 <sup>rd</sup> Week 16 March – 20 March	हिंदी पत्रकारिता का उद्भव और विकास। हिंदी के प्रमुख संपादक : युगल किशोर सुकुल, मार्तेंदु हरिश्चंद्र, बालकृष्ण मट्ट। दूसरा निर्दिष्ट कार्य दिया जाएगा।
21 March, 2026 22 March, 2026 23 March, 2026	Id-ul-Fitr Sunday Shaheedi Diwas / Martyrdom day of Bhagat Singh/Rajguru & Sukhdev
4 <sup>th</sup> Week 24 March – 28 March	हिंदी के प्रमुख संपादक : प्रताप नारायण मिश्र, आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी, बालमुकुंद गुप्त, बाबूराम विष्णारव पराडकर, अज्ञेय, धर्मवीर भारती, रघुवीर सहाय के परिचय।
26 March, 2026 29 March, 2026	Ram Navmi Sunday
5 <sup>th</sup> Week 30 March	हिंदी के प्रमुख पत्रों का परिचय।
31 March, 2026	Mahavir Jayanti

April, 2026 1 <sup>st</sup> Week 1 April - 4 April	दूसरी और तीसरी इकाई के विषयों पर आधारित सेमिनार करवाए जाएंगे। हिंदी के प्रमुख पत्र : अंत मार्टेड, कवि वचनसुधा का परिचय।
5 April, 2026	Sunday
2 <sup>nd</sup> Week 6 April - 11 April	Sessional Exams
12 April, 2026	Sunday
3 <sup>rd</sup> Week 13 April - 18 April	हिंदी के प्रमुख पत्र : हिंदी प्रदीप, ब्राह्मण सरस्वती, कर्मवीर, हंस, मतवाला, धर्मयुग तथा दिग्मान का परिचय।
14 April, 2026 19 April, 2026	Dr. B.R.Ambedkar Jayanti/Vaisakhi Parshuram Jayanti /Akshay Tirtiya, Sunday
4 <sup>th</sup> Week 20 April - 25 April	हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता, हिंदी पत्रकारिता के वर्तमान संदर्भ, प्रवृत्तियाँ और समस्याएँ।
26 April, 2026	Sunday
5 <sup>th</sup> Week 27 April - 30 April	पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति।

<b>May, 2026</b> <b>1<sup>st</sup> Week</b> <b>1 May - 2 May 2026</b>	<b>पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति ।</b>
<b>3 May, 2026</b> <b>2<sup>nd</sup> Week</b> <b>4 May- 5 May</b>	<b>Sunday</b> <b>पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति ।</b>
<b>6 May, 2026 Onwards</b>	<b>University Examinations</b>

  
15.01.26

  
15.01.26