Activity Report of the Department of Music (Vocal & Instrumental) 2024–2025

The Department of Music (Vocal & Instrumental) remained actively engaged in various cultural, academic, and student-centric activities throughout the academic session 2024–2025, providing a platform for students to showcase their talents and deepen their understanding of Indian music and culture.

- **The students of the department enthusiastically participated in the Talent Show held on September 27, 2024, competing in Light Vocal (Geet/Ghazal/Bhajan/Shabad), Instrumental Music, and Folk Song categories. Their active participation highlighted their artistic abilities and creative spirit.**
- **As part of academic outreach and knowledge promotion, the department organized a Lecture-cum-Demonstration on Hindustani Classical Music on March 29, 2025, under the sponsorship of the SPIC MACAY SRF Classical All India Series (Feb. 27–March 31, 2025, Haryana). The program featured a *jugalbandi* performance by the renowned Sarod Maestro Pt. Biswajit Roy Chowdhury and eminent Tabla Maestro Sh. Anurag Jha, who enthralled the audience with their remarkable artistry. The session not only introduced students to the history, techniques, and aesthetics of Hindustani Classical Music but also provided them with the rare opportunity to witness the beauty of improvisation in a live *jugalbandi*. The event was highly appreciated by students and faculty members, inspiring greater appreciation for India's rich musical heritage.**
- **In the sphere of student-centric activities, the department organized an Intra-College Essay Writing Competition and Collage Making Competition on November 5, 2024, to encourage creativity, expression, and critical thinking among students.**
- **Additionally, a One-Day Workshop was held on World Theatre Day, March 27, 2025, in collaboration with the Departments of Music, Hindi, English, Punjabi, and Sarthak Sanskritik Sangh, Karnal. The workshop was aimed at promoting the Indian Knowledge System through interactive and interdisciplinary approaches. Both these initiatives**

provided students with opportunities for holistic development, cultural engagement, and experiential learning.

विश्वजीत राय चौधरी के तीन ताल राग से सम्मोहित हुए श्रोता

जागरण संवाददाता • करनाल : कुमारी विद्यावती आनंद डीएवी महिला महाविद्यालय में संगीत विभाग (गायन एवं वादन) द्वारा स्पिक मैके एसआरएफ क्लासिकल सीरीज हरियाणा के सौजन्य से संगीत के शास्त्रीय कार्यक्रम का आयोजन किया गया। कार्यक्रम में विख्यात सरोद वादक पंडित विश्वजीत राय चौधरी ने मनमोहक सरोद वादन की प्रस्तुति दी। महाविद्यालय की प्राचार्या मीनू शर्मा ने पंडित विश्वजीत राय चौधरी का पौधा देकर स्वागत किया। उन्होंने कहा कि यह कार्यक्रम राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के उद्देश्यों के अनुरूप है, जो भारतीय ज्ञान परंपरा, भारतीय जीवन मूल्यों, कला, संस्कृति को शैक्षिक ढांचे में एकीकृत करने पर जोर देता है, जिससे युवाओं में भारत की सांस्कृतिक परंपराओं की गहरी समझ उत्पन्न होती है।

संगीत–वादन विभाग की अध्यक्षा डा. संगीता गौरांग तथा संगीत–गायन विभागाध्यक्ष डा.स्वाति शर्मा ने बताया कि सोसाइटी फार द प्रमोशन आफ इंडियन क्लासिकल म्यूजिक एंड कल्चर अमंगस्ट यूथ (स्पिक मैके) द्वारा देश भर में शास्त्रीय संगीत की एक विशिष्ट श्रृंखला 27 फरवरी से 31 मार्च तक आयोजित की जा रही है। जिसके अंतर्गत श्रेष्ठतम कलाकारों द्वारा शिक्षण संस्थानों में कार्यक्रम आयोजित किए जा रहे हैं। हमारे कालेज में भी इस कार्यक्रम का आयोजन किया गया।

कुमारी विद्यावती आनंद डीएवी महिला महाविद्यालय में सरोज वादन करते पंडित विश्वजीत राय चौधरी। • विज्ञप्ति

GPS Map Camera