

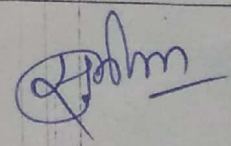
Lesson plan for the odd semester July to November 2019

Subject- Hindi (Compulsary)

Class- B. A. II (Sem-III)

July, 2019 3 <sup>rd</sup> Week	आधुनिक हिंदी कविता का विकास का परिचय । अध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' का साहित्यिक परिचय । 'पवनदूती' कविता का सार एवं सप्रसंग व्याख्या
4 <sup>th</sup> Week	'पवनदूती' कविता के आलोचनात्मक, लघुतरात्मक एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न । मैथिलीशरण गुप्त का साहित्यिक परिचय, जयद्वय वंश कविता की सप्रसंग व्याख्या
5 <sup>th</sup> Week	'भारत-भारती' कविता की सप्रसंग व्याख्या । 'संदेश यहाँ मैं नहीं स्वर्ग का लाया' कविता की सप्रसंग व्याख्या
August, 2019 1 <sup>st</sup> Week	कवि मैथिलीशरण गुप्त की कविताओं के आलोचनात्मक, लघुतरात्मक एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न । कवि जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय
2 <sup>nd</sup> Week	'आनन्द सर्ग' एवं 'आँसू' कविताओं की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक, लघुतरात्मक और वस्तुनिष्ठ प्रश्न
3 <sup>rd</sup> Week	कवि सुर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' का साहित्यिक परिचय तथा 'विधवा', 'बादल राग' कविताओं की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक, लघुतरात्मक, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
4 <sup>th</sup> Week	कवि 'निराला' की 'जागो फिर एक बार', 'तोड़ती पत्थर' कविताओं की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक, लघुतरात्मक एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न ।
5 <sup>th</sup> Week	प्रथम निर्दिष्ट कार्य । कवयित्री महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय । 'कह दे माँ क्या अब देखूँ', 'कौन तुम मेरे हृदय में', 'दुख की बदली', 'वे मुस्काते फूल नहीं' कविताओं की सप्रसंग व्याख्या ।
September , 2019 1 <sup>st</sup> Week	महादेवी वर्मा की कविताओं के आलोचनात्मक लघुतरात्मक, वस्तुनिष्ठ प्रश्न कवि रामधारी सिंह 'दिनकर' का साहित्यिक परिचय

2 <sup>nd</sup> Week	<p>'कुरुक्षेत्र' कविता की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक, लघुतरात्मक एवम् वस्तुनिष्ठ प्रश्न - हिंदी दिवस आयोजन -</p>
3 <sup>rd</sup> Week	<p>कवि भारतभूषण अग्रवाल का साहित्यिक परिचय 'आने वालों से एक सवाल', 'दुंगा मैं', 'फूल के बोल', कविताओं की व्याख्या सप्रसंग, आलोचनात्मक, लघुतरात्मक, वस्तुनिष्ठ प्रश्न।</p>
4 <sup>th</sup> Week	<p>रीतिकालीन हिंदी कविता की पृष्ठभूमि, रीतिकाल का नामकरण, रीतिबद्ध काव्य की विशेषताएँ सम्बंधी आलोचनात्मक, लघुतरात्मक और वस्तुनिष्ठ प्रश्न</p>
October, 2019 1 <sup>st</sup> Week	<p>गृह परीक्षाएँ (Sessionals)</p>
2 <sup>nd</sup> Week	<p>रीतिमुक्त काव्य की विशेषताएँ, रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियाँ, रीतिकालीन कवियों - केशव, बिहारी, चिंतामणि भूषण, पन्नानंद का साहित्यिक परिचय और विशेषताएँ, रीतिकालीन कवियों का आचायत्व, काव्यभाषा</p>
3 <sup>rd</sup> Week	<p>कंप्यूटर का स्वरूप, महत्व, विकास, संरचनात्मक स्वरूप, कार्यपुणाली, ई-मेल: प्रेषण और ग्रहण ई-मेल: अर्थ, परिभाषा, उपयोगिता इंटरनेट का स्वरूप और उपयोगिता</p>
4 <sup>th</sup> Week	<p>Vacations w.e.f. 24<sup>th</sup> Oct to 30<sup>th</sup> oct, 2019</p>
Nov, 2019 1 <sup>st</sup> Week	<p>मशीनी अनुवाद का अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, विभाजन अनुवाद का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप अनुवाद के विभिन्न प्रकार, अनुवादक के गुण</p>
2 <sup>nd</sup> Week	<p>सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति</p>



Lesson plan for the odd semester July to November 2019

Subject- Hindi (Compulsory)

Class- B.A. I (Sem I)

July, 2019 3 <sup>RD</sup> Week	कबीरदास जी का साहित्यिक परिचय । कबीरदास जी की सप्रसंग व्याख्या । कबीरदास जी के आलोचनात्मक, लघुनिरात्मक एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न ।
4 <sup>th</sup> Week	सूरदास कवि परिचय, साहित्यिक परिचय सप्रसंग व्याख्या, निबंधात्मक प्रश्न, लघुनिरात्मक, अति लघुनिरात्मक प्रश्न ।
5 <sup>th</sup> Week	बलसीदास जी का कवि परिचय, साहित्यिक परिचय, सप्रसंग व्याख्या, निबंधात्मक प्रश्न, लघुनिरात्मक प्रश्न, अति लघुनिरात्मक प्रश्न ।
August, 2019 1 <sup>st</sup> Week	मीराबाई कवयित्री परिचय, सप्रसंग व्याख्या लघुनिरात्मक प्रश्न, निबंधात्मक प्रश्न
2 <sup>nd</sup> Week	रसखान जी का साहित्यिक परिचय निबंधात्मक प्रश्न, सप्रसंग व्याख्या लघुनिरात्मक एवं अति लघुनिरात्मक प्रश्न
3 <sup>rd</sup> Week	व्याख्य के तत्व, रस - स्वरूप और अंग रसों के भेद, प्रश्नों की पुनरावृत्ति ।
4 <sup>th</sup> Week	अलंकार - अलंकारों के भेद अलंकारों का लक्षण व उदाहरण सहित परिचय
5 <sup>th</sup> Week	प्रथम निर्दिष्ट कार्य, आदिव्याल - हिन्दी साहित्य इतिहास लेखन परम्परा, नामावली की समस्या
September , 2019 1 <sup>st</sup> Week	आदिकाल की परिस्थितियाँ आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, बिहारी जी का कवि परिचय

2 <sup>nd</sup> Week	संप्रसंग व्याख्या, निबंधात्मक प्रश्न लघुनरात्मक प्रश्न, अति लघुनरात्मक प्रश्न हिंदी दिवस आयोजन
3 <sup>rd</sup> Week	द्वितीय निर्दिष्ट कार्य, चैनानंद जी का व्यक्ति परिचय, संप्रसंग व्याख्या, निबंधात्मक प्रश्न, लघुनरात्मक प्रश्न
4 <sup>th</sup> Week	छन्दों से अभिप्राय, छन्दों के प्रकार पाठ्यक्रम में निर्धारित छन्दों का परिचय।
October 2019 1 <sup>st</sup> Week	गृह परीक्षाएँ
2 <sup>nd</sup> Week	शब्द शक्ति, शब्द शक्ति के प्रकार आठ गुण, आठ गुणों का भेद, उदाहरण
3 <sup>rd</sup> Week	रासो का व्युत्पत्ति परम्परा, आदिकाल में रचित विभिन्न रासों का व्युत्पत्ति का परिचय, रासों का व्युत्पत्ति प्रमाणिकता - अप्रमाणिकता।
4 <sup>th</sup> Week	Vacations w.e.f. 24 <sup>th</sup> Oct to 30 <sup>th</sup> Oct, 2019
Nov, 2019 1 <sup>st</sup> Week	रासों का व्युत्पत्ति सौन्दर्य, लघुनरात्मक प्रश्न एवं अति लघुनरात्मक प्रश्न
2 <sup>nd</sup> Week	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम का पुनरावृत्ति

पूजा पानी

Lesson plan for the odd semester July to November 2019

Subject- हिंदी

Class- बी.ए. (पांचवां सामाजिक)

July, 2019 3 <sup>RD</sup> Week	अज्ञेय की कविताओं - 'हमारा देश', 'नदी के द्वीप' की व्याख्या अज्ञेय का साहित्यिक परिचय
4 <sup>th</sup> Week	'कितनी नावों में कितनी बार', 'भाच' की व्याख्या एवं इन कविताओं पर आधारित प्रश्नोत्तर
5 <sup>th</sup> Week	अज्ञेय की कविताएँ - 'यह दीप उफेला' की व्याख्या
August, 2019 1 <sup>st</sup> Week	अज्ञेय की कविताओं - 'सूनी सी सांझ एक', 'सांघ' और 'उड़चल हारिल' की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर
2 <sup>nd</sup> Week	कवि धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय एवं कविताओं 'रथ का टूटा पहिया' व 'फागुन की शम' की व्याख्या
3 <sup>rd</sup> Week	'बूझ, मोमबत्तियाँ और सपने' बोआई का गीत 'गुलाब बनाने वाले' कविताओं की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर
4 <sup>th</sup> Week	धर्मवीर भारती की कविताओं 'थके हुए कलाकार से' और 'विप्रलब्धा' की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर
5 <sup>th</sup> Week	कवि नरेश मेहता का साहित्यिक परिचय, कविता 'मंत्र - गंध और भाषा' की व्याख्या
September , 2019 1 <sup>st</sup> Week	'अख्यान से वापसी' कविता की व्याख्या, प्रश्नों का अभ्यास, कवि नागार्जुन का साहित्यिक परिचय कविता 'उनके प्रणाम' की व्याख्या

2 <sup>nd</sup> Week	'सिंदूर तिलकित माल', बादल को धिक्ते देखा है', कविता की व्याख्या, प्रश्नों का अभ्यास
3 <sup>rd</sup> Week	'उमकाल और उसके बाद', प्रेत का बयान कविता का भावार्थ व प्रश्नों का अभ्यास। कवि रघुवीर सहाय का साहित्यिक परिचय, लोकतंत्र का संकेत, चिट्ठियाँ, माषा का युद्ध' की व्याख्या
4 <sup>th</sup> Week →	'धूप', 'शमदास' कोई एक और मतदस्त, 'काला नंगा बच्चा पैदल', 'आत्महत्या के विरुद्ध', 'विथड़ा विथड़ा मैं' की व्याख्या व प्रश्नोत्तर
October 2019 1 <sup>st</sup> Week	गृह परीक्षा (अक्टूबर से 5 अक्टूबर) संक्षेप की परिभाषा, प्रक्रिया, नियम, पल्लवन - परिभाषा व प्रमुख विशेषताएँ
2 <sup>nd</sup> Week →	
3 <sup>rd</sup> Week	पत्र लेखन - अभिप्राय, विशेषताएँ, प्रकार, <del>कविता</del> हिंदी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल का परिचय, भारतेंद्र कालीन, द्विवेदी युगीन कविता की प्रवृत्तियाँ
4 <sup>th</sup> Week	छायावाद <del>कविता</del> का अर्थ, परिचय, प्रवृत्तियाँ, प्रगतिवाद, का परिचय, प्रवृत्तियाँ Vacations w.e.f. 24 <sup>th</sup> Oct to 30 <sup>th</sup> Oct, 2019
Nov, 2019 1 <sup>st</sup> Week	प्रयोगवाद, नई कविता, समकालीन कविता की प्रवृत्तियाँ वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का अभ्यास
2 <sup>nd</sup> Week	पाठ्यक्रम का अभ्यास

*[Handwritten Signature]*